

# ANNA M

## FICHE TECHNIQUE

2 musiciens et 1 comédienne sur scène, 1 régisseur vidéo/VJ, 1 régisseuse son

### Nous avons besoin :

#### Face :

- Système son, avec puissance adaptée au lieu avec subs et égaliseur 2x 31 Bandes
- 1 Console 24 voies / 2 aux pré / 2 aux post
- 5 compresseurs
- Une reverb PCM et un delay type D-two
- Un micro talkback avec interrupteur

#### Retour:

- 2 circuits indépendants égalisés en 31bandes
- 2 retours type MTD 115

#### plateau:

- Scène de 6x3m idéalement ( minimum de 4x3m ou 6x2m ) H : 4.50m
- Parc micro et pied perche noir
- L'ensemble du câblage son et électrique
- Alimentations 220V type française cf plan
- 1 cube noir ou fly case pour l'ampli basse

#### Vidéo/ VJing:

- Une table de 1m minimum pour la régie vidéo placée à côté de la régie son
- Un support de vidéoprojecteur en salle ou pied avec platine en régie

#### Nous fournissons:

- l'ensemble du backline
- Un écran vidéo
- Un vidéoprojecteur

**Temps de balance:** 1h30 minimum groupe en place - prévoir 45 min d'installation

**TOUT SERA CABLÉ, TESTÉ ET ÉGALISÉ AVANT L'ARRIVÉE DU GROUPE**

En cas de soucis, merci de contacter Natacha

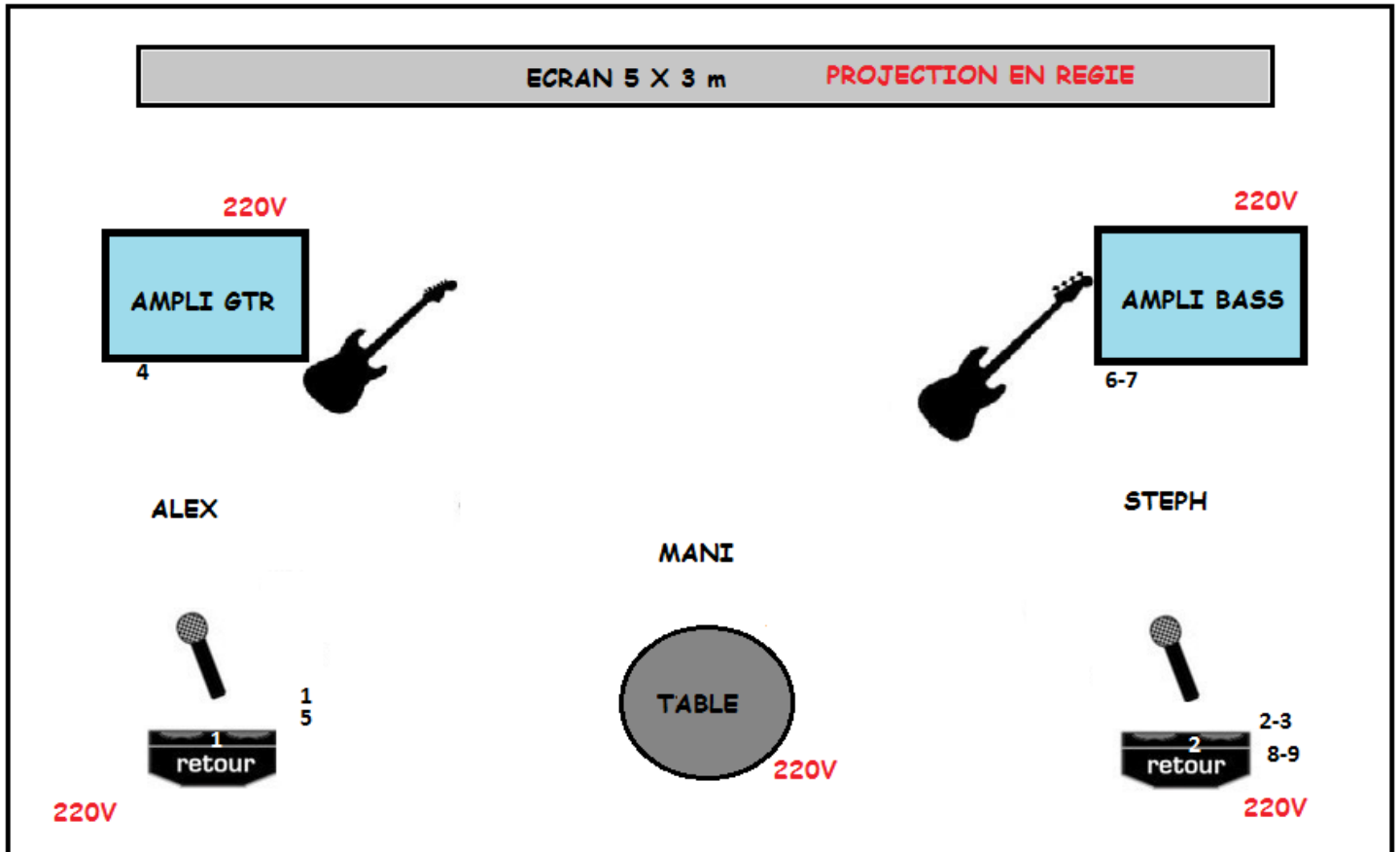
*Régie G et Régie Son*

**NATACHA : 06 85 58 38 08 - [akinat@hotmail.fr](mailto:akinat@hotmail.fr)**

# - ANNA M

## FICHE TECHNIQUE

MISE A JOUR LE 11/11/2016



LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	PIED
1	VX ALEX	B 58 *	COMP	GP
2	VX FX ALEX	DI *	COMP	
3	VX STEPH	SM 58		GP
4	GTR	SM 57/ B57		PP
5	SAMPLES	DI BSS		
6	BASS	DI BSS	COMP	
7	BASS MIC	421/ M88	COMP	PP
8	KICK	DI BSS (-20)	COMP	
9	SNARE	DI BSS (-20)		
10	VX MANI	DPA 40/88 HF	COMP	
11	PC L FILM	DI (REGIE)		
12	PC R FILM	DI (REGIE)		
13/14	FX RETURN L/R			

**Micros fournis \***

Merci de prévoir 1 cube ou fly-case pour surélever l'ampli basse

**Régie G et Régie Son**

**NATACHA : 06 85 58 38 08 - [akinat@hotmail.fr](mailto:akinat@hotmail.fr)**